

W U V I O

T E I I P E S T A



**CAPÍTULO 1: ESENCIA, APETITOS Y BÓVEDA**

GUIÓN Y DIBUJOS: MARTÍN OCHOA (@AlmendroMaestro)

## **Nubis Tempesta**

© 2021-2023 Martín Ochoa

### **Capítulo 1: esencia, apetitos y bóveda**

1ª Edición 14 de enero de 2023.

Este ejemplar se encuentra para descargar de manera gratuita en  
<http://almendro.3ns.com.ar>

**@AlmendroMaestro**

**@Nubis.Tempesta**

*(Este texto es antipático pero necesario para proteger mi trabajo y esfuerzo)*

Prohibida su impresión para fines comerciales y/o su reproducción total y/o parcial, o alojamiento en otros servidores y links de descarga monetizados sin la autorización del autor.

*(Pero no soy un alma insensible sedienta de vil metal)*

Se permite la distribución vía P2P, adjuntos de email y mensajería instantánea siempre que el archivo PDF o CBZ se mantenga sin alteraciones.

*(Bueno, poco de dinero no me vendría mal)*

Si has disfrutado de este trabajo y quieres colaborar con alguna donación en el link de descarga están los botones para los sistemas de donaciones que tengo activos. Gracias!

*(Datos que podrían interesar a nadie)*

Originales: 29,7x42cm (A3)

Maquetación de esta edición: 21x29,7cm (A4)

Tamaño de publicación: 17x24cm

Fuente utilizada para diálogos: SF Cartoonist Hand SC Bold

Fuente de textos: D-DIN

Todos los dibujos de la historieta se realizaron con tinta china, plumín y pinceles sobre papel registro exacto de 210gr. *(no voy a nombrar marcas porque no tengo cerrado acuerdo comercial. Todavía)* durante el 5 de junio de 2021 y el 1º de enero de 2023.



NUBIA  
T E M P E S T A

GUION Y DIBUJOS: MARTÍN OCHOA

CAPÍTULO 1  
ESENCIA, APETITOS Y BÓVEDA

*Dedico y agradezco principalmente a mi  
(si, el burro por delante, soy así de humilde)  
por hacer fluir la tinta nuevamente,*

*pero muy muy especialmente agradezco a*

*Nerina, Alejandro y Lara por bancarme cada bendito y jodido día (bueno, también a Coco y Mita, uff) y bancarse todo el tablero y papeles invadiendo los rincones, y el apoyo. A Cristina y Ricardo por las enseñanzas iniciales; a Dora y Raúl por las enseñanzas intermedias (las enseñanzas finales las dejo para más adelante); a mis hermanos y primos (de sangre y de vida) responsables en parte por la falta de cordura (son un montón, ellos ya saben); y por supuesto a todos mis tíos (de sangre y de vida, que también son un montón) por todos esos primos y enseñanzas extracurriculares.*

*También agradezco a*

*todos los amigos con los que compartí la aventura del lápiz y el papel, la tinta y el liquid, por el delirio desenfrenado y la alucinación colectiva, y la inspiración recíproca. A todos los compañeros y amigos de estudio, por experimentar juntos también de todos esos efectos mencionados anteriormente, la secuelas son parecidas. A mis compañeros y amigos del trabajo porque curiosamente también sucede lo mismo (ya empiezo a sospechar si no soy un agente del caos realmente). A Simo y su mamá por la compañía y sostén mutuo.*

*Al transporte público por el condicionamiento diario a fugar.*

*A NippurSiMouve por la ignición. A Adrián por la linterna.*

*A Moudiv por las charlas. Y a los que ya no están  
por la huella indeleble que dejaron en mi.*

*Todos y cada uno han aportado y aportan los condimentos de esta ensalada.*

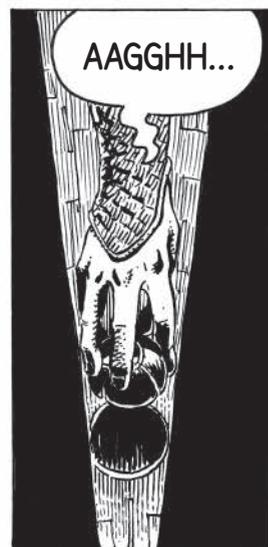
*Todos y cada uno son cómplices de este resultado.*

*Gracias.*

*Cualquier parecido con la ficción es pura intencionalidad,  
cualquier parecido con la realidad también.*

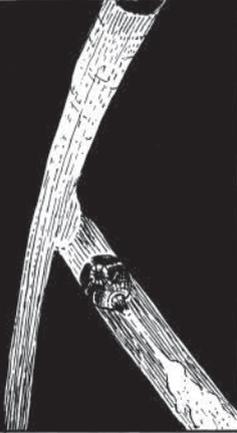
*Y recuerde sacar la cabeza por a ventanilla,  
el viaje va a ser agitado.*







¿CUÁNTO TARDA ESTE GAS PARALIZANTE?



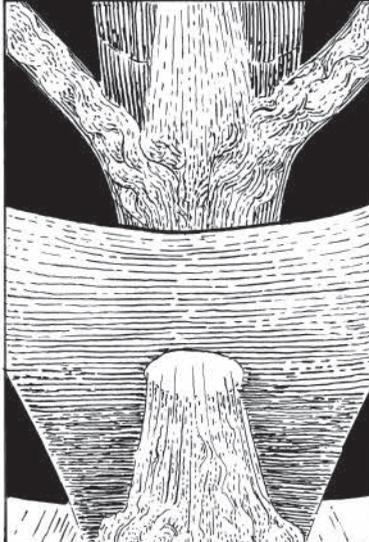
NO ES GAS PARALIZANTE, CAMBIÉ DE IDEA.



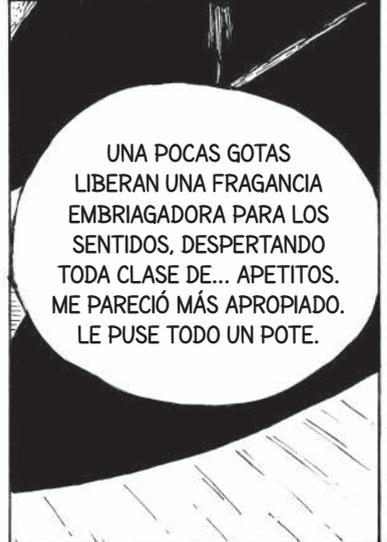
¡¿AHORA ME AVISÁS?!  
¿Y QUÉ MIERDA PUSIMOS?



ESENCIA DE MILO,  
SE EXTRAE DE 13 ESPECIES  
VÍRGENES DE TODA LA  
GALAXIA 3X69, CON MÉTODOS  
ALGO... DISCUTIBLES...  
NO ME PREGUNTES  
AHORA CÓMO  
LA CONSEGUÍ.



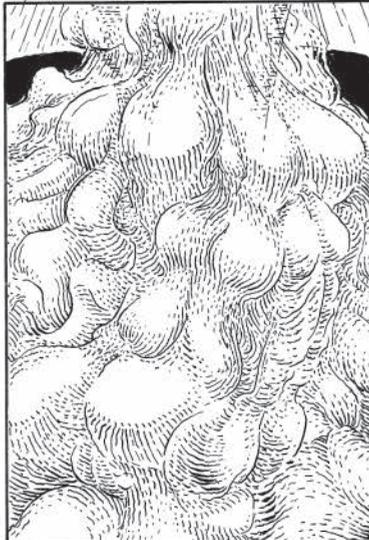
UNA POCAS GOTAS  
LIBERAN UNA FRAGANCIA  
EMBRIAGADORA PARA LOS  
SENTIDOS, DESPERTANDO  
TODA CLASE DE... APETITOS.  
ME PARECIÓ MÁS APROPIADO.  
LE PUSE TODO UN POTE.



¿ME ESTÁS JODIENDO, NO?



PENSÁ LO QUE QUIERAS.



BOMBITAS DE OLOR...  
NO SÉ QUE PENSÁS REALMENTE.



REALMENTE  
LO VAMOS A PASAR BOMBA



TE LA VAS A PASAR TIRANDO  
BOMBAS REALMENTE PÁLIDAS  
¿NO?



MI OCTAVO SENTIDO  
ME LO DICE TODO EL TIEMPO



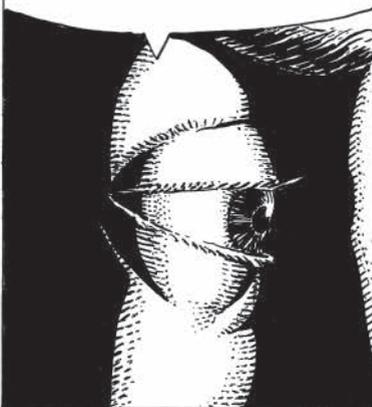
DICEN QUE PODÉS CON OCHO Y LOS  
HACÉS SENTIR AL MISMO TIEMPO



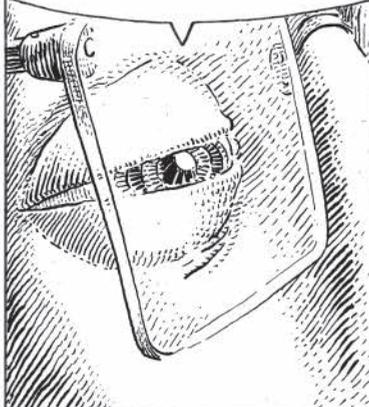
¿PERDÍ EL SENTIDO DECÍS?  
OCHO VIDAS ME GASTÉ YA,  
NO ME QUEDA MÁS TIEMPO.



POR ESO ¿NO TENÉS MIEDO DE  
ACABAR MAL POR CANSANCIO?



SIN MIEDO QUE CONMIGO TODOS  
ACABAN CANSADOS, MAL.



ME CANSÉ DEL MIEDO ¿ENTENDÉS?  
SE ACABA AHORA PORQUE...



... ESTO

RECIÉN

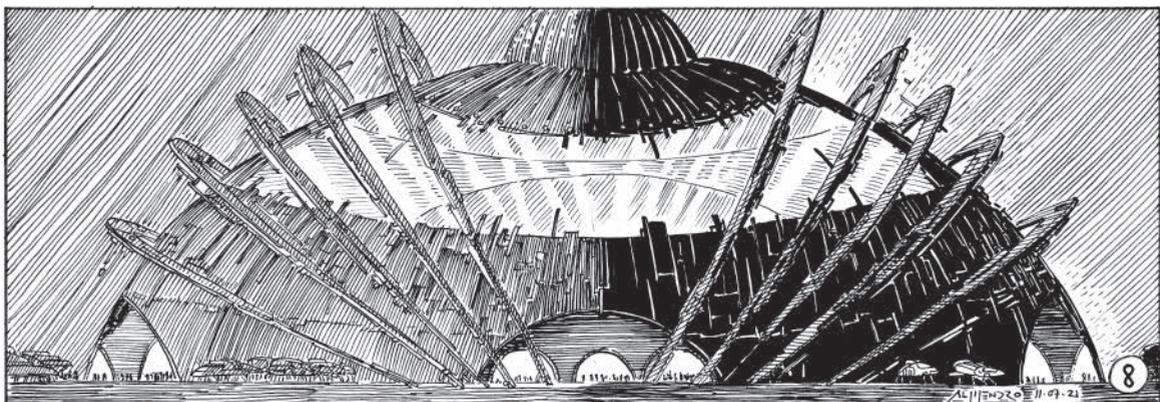
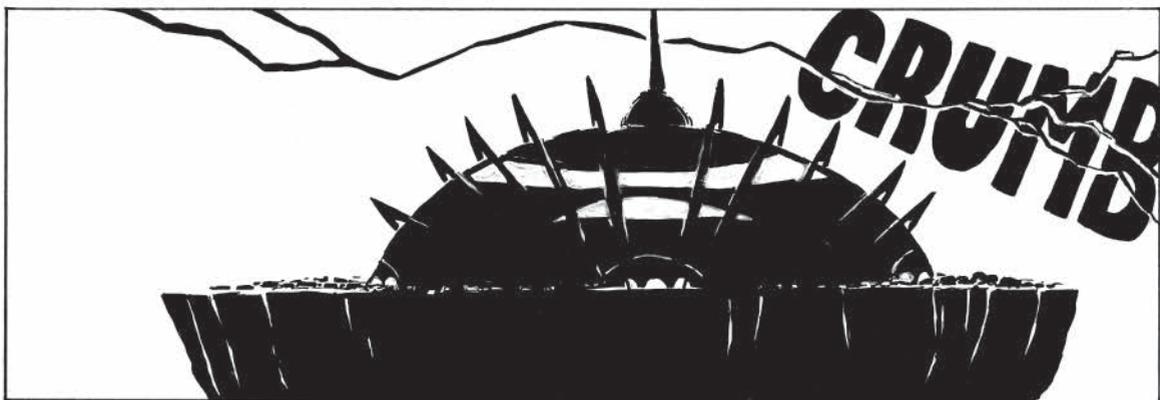
EMPIEZA.

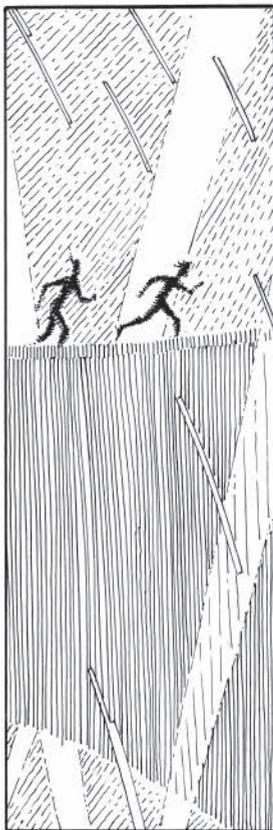
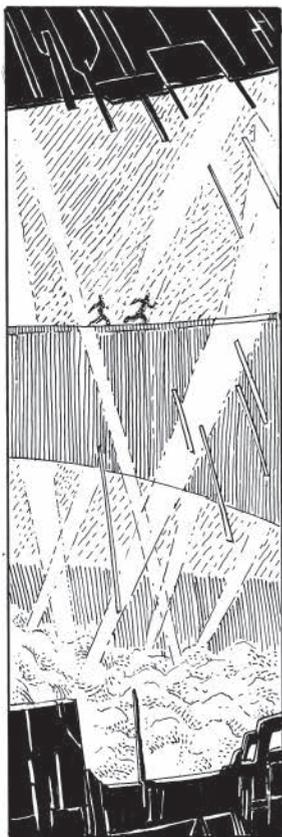


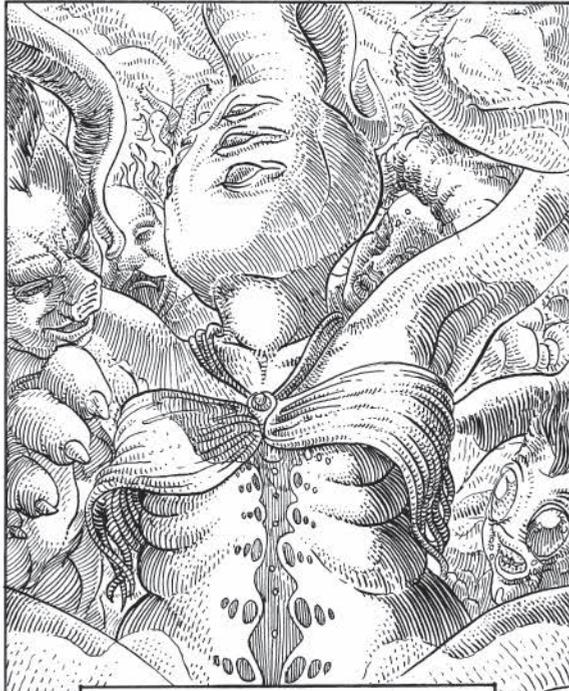
A black and white woodcut-style illustration of a stormy sea. The waves are rendered with dense, rhythmic hatching and cross-hatching, creating a sense of movement and depth. In the center, the wreckage of a ship is visible, with several large, angular pieces of debris floating on the surface. The overall composition is dramatic and evocative, capturing the power of nature and the tragedy of the ship's fate.

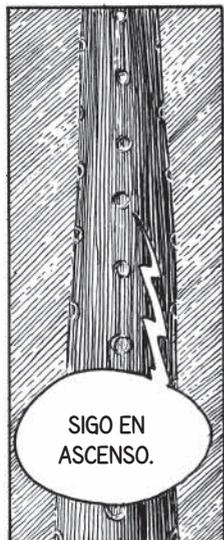
WRECKAGE

TEMPESTA











¿NUBIS?

...

¿NUBIS... QUÉ SUCEDE?!

NADA, NADA...

¿CÓMO QUE NADA, NO HIZO EFECTO ESA COSA?!  
(ESTAMOS JODIDOS)

... AL CONTRARIO,  
HIZO DEMASIADO EFECTO. NO IMAGINÉ  
QUE SERÍA TAN POTENTE.

DESMESURADAMENTE  
POTENTE...



ACÁ YA ESTÁ LISTA LA  
ANULACIÓN DEL RAYO  
RETENEDOR.



YA NO VOY A OPINAR MÁS DE  
ESTE "PLAN" PERO ¿LLEGAMOS  
A TERMINARLO, NO?

SI, SI. VAMOS BIEN.  
AUNQUE TENEMOS QUE  
SUBIR EL RITMO.



NO VAYA  
A SER QUE  
TODOS ACÁ  
TERMINEN  
ANTES QUE  
NOSOTROS...

¡ALLÍ ESTÁ!



VOY  
EN...!



¿YA LO TENÉS UBICADO  
AL DR. ZOIG?



SI, SI, LO TENGO,  
PERO ME INTERRUPIERON.  
ESTOY ESQUIVANDO BULTOS  
MIENTRAS AVANZO, ES PEOR  
QUE UN CAMPO MINADO.



¿Y EN CUÁNTO TIEMPO  
CALCULÁS LLEGAR?  
YO VOY BAJANDO  
RÁPIDO. NO ME CRUCÉ  
NINGÚN GUARDIA.



ES QUE DEBEN ESTAR TODOS ACÁ,  
YA SE SABE QUE EN LAS FIESTAS  
DEL DR. ZOIG LLEGA UN PUNTO  
EN DONDE TODOS LIGAN, AUNQUE  
SEA UN RATO. SEGURO TOMAN  
TURNOS. ORGANIZADOS TODOS  
COG...

¡PARÁ, PARÁ!...



... ENTONCES LA  
ESENCIA ESA ¿PARA QUÉ?  
¡¿AL PEDO?!



UN CATALIZADOR.  
YA ESTABAN TODOS PREDISPUSTOS,  
SOLAMENTE LES DIMOS UN EMPUJONCITO  
PARA QUE VAYAN DIRECTO AL POSTRE  
MIENTRAS NOSOTROS METEMOS MANO,  
Y AUNQUE NOS VEAN NO VAN  
A QUERER DEJAR DE COMER...

TENÉS QUE RECONOCER  
QUE FUI COHERENTE.





NO ME DIJISTE AL FINAL  
CUÁNTO TIEMPO  
CALCULÁS.

¡HACETE EL BOLUDO!  
CREO QUE LLEGO EN  
MENOS DE 1 MINUTO.

BUENO,  
YA ESTOY POR EL  
HANGAR PRINCIPAL,  
LLEGÓ ESENCIA  
HASTA ACÁ.



ESTOY VIENDO QUE VINO  
LA *CRÈME DE LA CRÈME*...  
Y ALGO QUE PODEMOS  
USAR PARA SALIR.



¡EXCELENTE!  
YA LO VEO BIEN, ESTARÉ  
ABAJO EN 5 MINUTOS  
COMO MUCHO.



DALE, NOS VEMOS EN LA BÓVEDA...  
Y... TE RECONOZCO LA "COHERENCIA",  
ESTO MARCHA RÁPIDO.

¡JÁ, SE AGRADECE!  
TENÉ CUIDADO ALLÁ  
ABAJO POR SI QUEDÓ  
ALGÚN GUARDIA.

¡SI MAMÁ!  
CORTO.



SI LLEGÓ UN POCO DE  
ESENCIA PUEDE QUE SEA  
PAN COMIDO...

ALVAREZ 10 2015



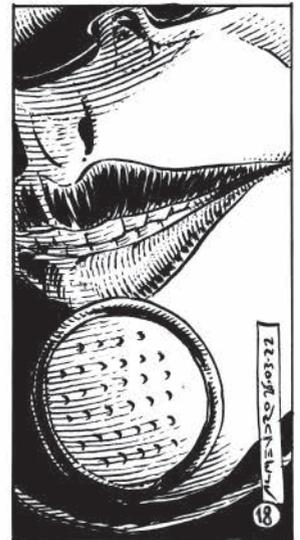
...CORTO Y FUERA.

¡AY DR. ZOIG,  
QUÉ EMPACHO  
SE ESTÁ DANDO!



¡¡AHH!! ¡¿PERO... QUÉ...  
QUÉ MIERDA ES ESTO?!









¡ESPERO QUE TENGAS  
TODO LISTO COCO,  
HAY QUE MOVER EL BOTE!



¡UFF! ESTA ESENCIA  
SI QUE ES FUERTE, LO POCO  
QUE LLEGÓ AQUÍ FUE SUFICIENTE  
PARA USTEDES ¿NO ES ASÍ?  
NI SE RESISTIERON.

SE DEBEN ABURRIR MUCHO  
USTEDES 3 ACÁ ABAJO  
MIENTRAS TODOS ESTÁN  
EN LA FIESTA...

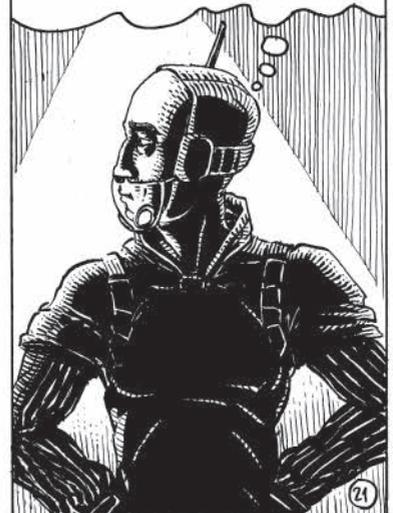
¿SE TURNAN, NO?

¡Y CLARO, CON LA SEMEJANTE  
JAULA DE FARADAY QUE TIENEN ACÁ  
NO ENTRA NI SALE NINGÚN TIPO  
DE SEÑAL. NI INTERNET, NI CABLE  
INTERDIMENSIONAL, NI NÁ. ASÍ QUE  
TODO QUEDA ENTRE USTEDES.



¡LISTO!  
CON MOÑO Y TODO,  
NO HE PEDIDO EL TOQUE.  
SAUDELLI APROBARÍA  
CON SATISFACCIÓN  
SEGURAMENTE.  
USTEDES TAMBIÉN SE  
PORTARON, SE NOTA  
QUE TIENEN UN LAZO  
FUERTE.

SERÁ MEJOR QUE NUBIS ESTÉ POR  
LLEGAR. COMIENZO A ABURRIRME  
Y SE ME ACABÓ LA CUERDA.







ASÍ QUE AQUÍ ESTÁS,  
EL GRAN MASTER  
DEMANDA A SU MASCOTA.



¡Y USTEDES! ¿QUÉ HACÍAN RETENIÉNDOLO?  
¿CREEN QUE EN LA PURGA PUEDEN  
TOMAR LO QUE QUIERAN?

EHHH, NO.



ESTÁBAMOS  
CUMPLIENDO...



SH SH SH

¡PAFI!

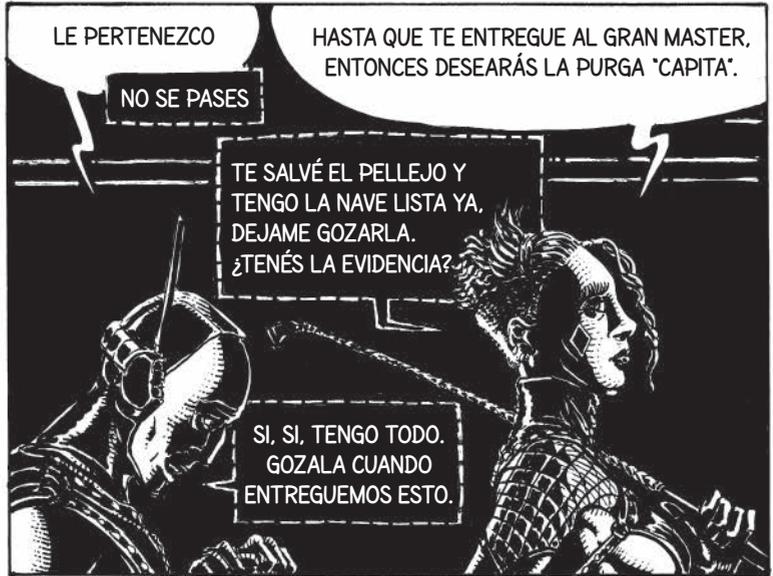


¡¿CUMPLIENDO ÓRDENES?!  
¡YA VAMOS CON RETRASO,  
SE VAN A ENTERAR!...

Y VOS ¡CAMINÁ!

¡PAFI!

¡ESCOLTA,  
A DISTANCIA!



LE PERTENEZCO

HASTA QUE TE ENTREGUE AL GRAN MASTER,  
ENTONCES DESEARÁS LA PURGA 'CAPITA'.

NO SE PASES

TE SALVÉ EL PELLEJO Y  
TENGO LA NAVE LISTA YA,  
DEJAME GOZARLA.  
¿TENÉS LA EVIDENCIA?

SI, SI, TENGO TODO.  
GOZALA CUANDO  
ENTREGUEMOS ESTO.



NUBIS, TE DEBO  
UNO GRANDE.

SI, LO SÉ.



"SI, LO SÉ"...



YA ERA HORA,  
CORRIENDO COMO  
SIEMPRE.

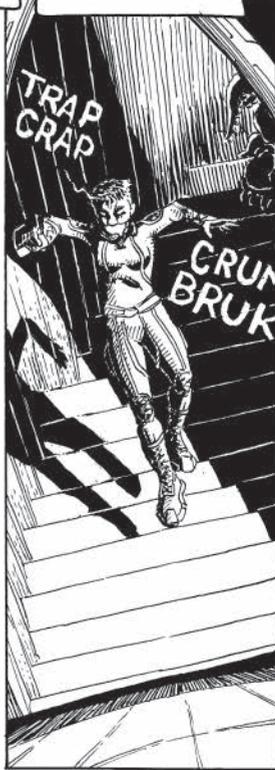


¡QUE CURIOSO  
RUIDO HACE AL  
CORRER!

¡DALE, VAMOS QUE...

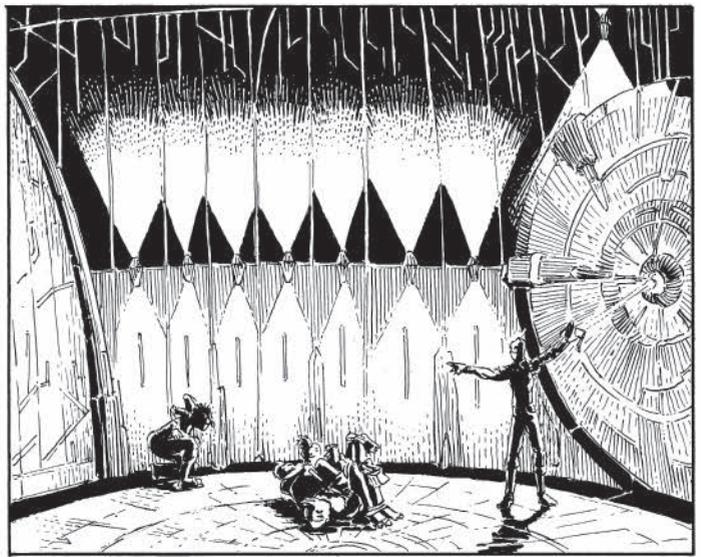
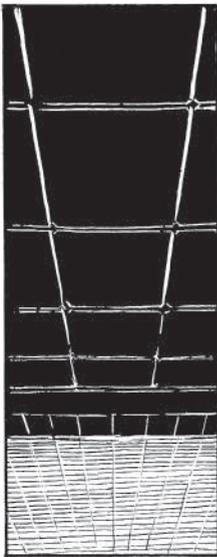


QUE... SE...



¡¡¿QUÉ MIERDA?!!!







SEÑOR, NO RESPONDE EL DR. ZOIG,  
NI LOS GUARDIAS, NI LA PUNTA DE CONTROL  
EN EL PALAIS DE LA FÊTE.

PONGAN EN AVISO A LAS ISLAS 2 Y 3,  
PODRÍA SER QUE ESTÉN EN EL CLIMAX...  
PERO AUNQUE AL DR. ZOIG NO LE GUSTE EL  
INTERRUPTUS ENCIENDAN LOS MONITORES.

¿CÓMO QUE NO SABÉS?!  
A VER, VAYAMOS POR PARTES  
¿QUÉ ERA ESO QUE TE SEGUÍA?

CREO... CREO QUE ERAN INVITADOS PREMIUM  
DEL DR. ZOIG... EN LA PISTA ESTABAN TODOS  
MUY... EXITADOS Y AL LLEGAR...



SEÑOR, RECIBIMOS IMAGEN PERO  
HAY HUMO...

¡ACTIVEN EXTRACTORES.  
CÁMARAS AL TRONO VIP,  
AHORA!



COMIENZA A  
DESPEJARSE

A VER EN QUÉ SITUACIÓN SE  
ENCUENTRA. ESTO ES MUY  
EXTRAÑ...



¡¡¿QUÉ?!!



ESCUCHAME, TERMINEMOS EL ENCARGO. AHORA MISMO NO IMPORTA LO QUE HAYA PASADO.



PERO LO MATÉ... A VARIOS, YO...



¡ALERTA TOTAL!  
¡ENVÍEN LA PATRULLA DE GUARDIA Y ACTIVEN AL RESTO! ¡NADIE SALE DEL PALAIS!

DESPUÉS TRATAREMOS DE ENTENDER, AHORA UNA ÚLTIMA CORRIDA, MITA NOS ESTÁ ESPERANDO.



SI, TENÉS RAZÓN, VAMOS. PASAME LOS LENTES.

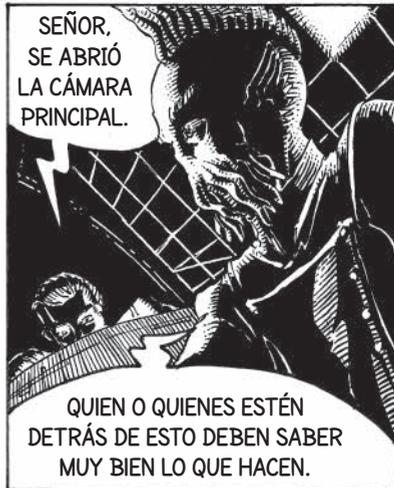


AQUÍ PATRULLA DE GUARDIA EN CAMINO, SEÑOR



BIP  
BIP  
BOOP

SEÑOR, SE ABRIÓ LA CÁMARA PRINCIPAL.



QUIEN O QUIENES ESTÉN DETRÁS DE ESTO DEBEN SABER MUY BIEN LO QUE HACEN.

ESPERO QUE SEPAS CÓMO SALIR DE AQUÍ. CON LA PRECÁMARA SELLADA YA DEBEN ESTAR ALERTADOS EN LA ISLA CONTROL.



¡VAYA, BASTANTE PUNTUAL NUBISI!... AUNQUE NADA BUENO VER A ESA PATRULLA. SERÁ MEJOR QUE ME PREPARE.



ACTIVAR "MODO FANTASMA"  
Y ESPERAR EN LA PERIFERIA  
DE LA ISLA 6... CONTANDO  
30 MINUTOS, YA.



TENEMOS 12 MINUTOS  
ANTES DE QUE PUEDAN  
SELLAR LA CÁMARA.

BIP BIP

ESTO YA CASI...



BRR BRR BRRR BR BRR

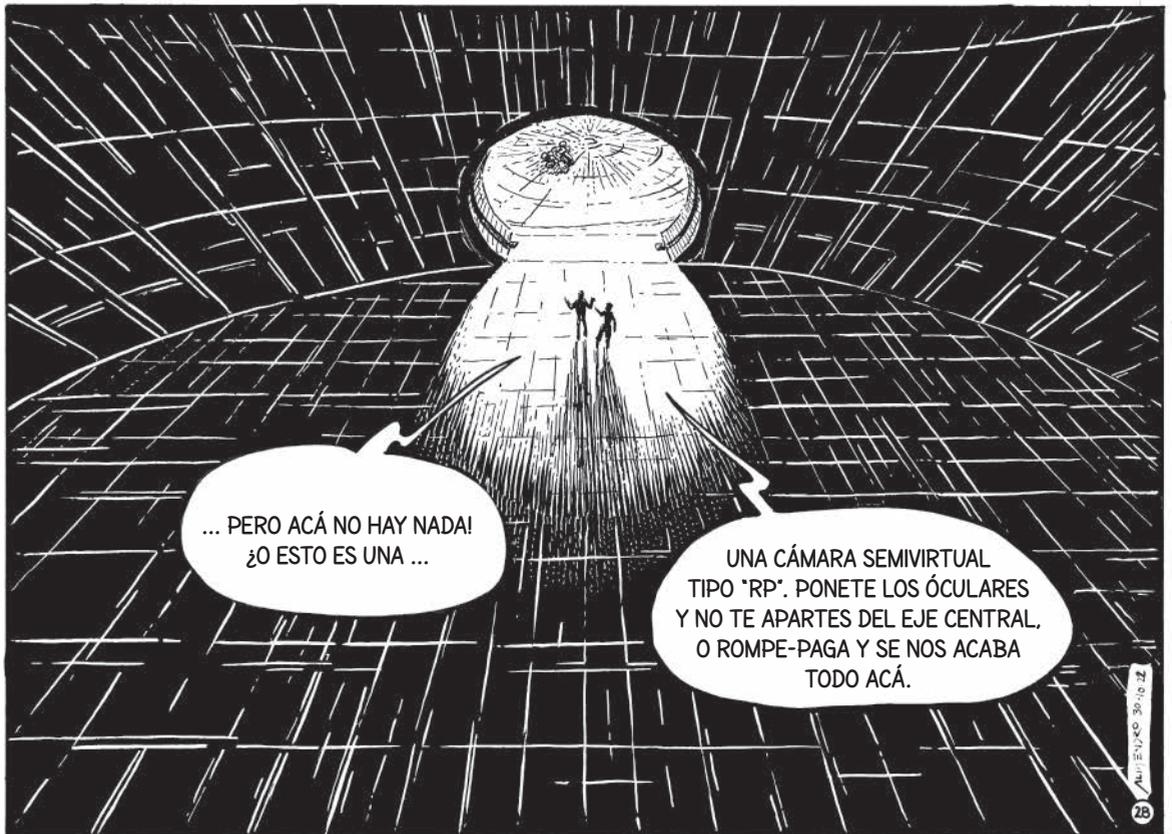
DING



¡LISTO, TOMÁ! ...? 



PERO...



... PERO ACÁ NO HAY NADA!  
¿O ESTO ES UNA ...

UNA CÁMARA SEMIVIRTUAL  
TIPO "RP". PONETE LOS ÓCULARES  
Y NO TE APARTES DEL EJE CENTRAL,  
O ROMPE-PAGA Y SE NOS ACABA  
TODO ACÁ.



SEÑOR, ARRIBANDO  
AL PALAIS EN 10, 9...



NUBIS, YA NO SÉ  
SI PUEDO CONTINUAR CON  
TANTA INCERTIDUMBRE  
Y...



¡NAVE EN FUGA!



YA LO SÉ. TAMPOCO  
ESTOY SEGURA... PERO  
TE PIDO QUE CONFÍES  
UNA ÚLTIMA VEZ EN MI  
HASTA SALIR DE AQUÍ

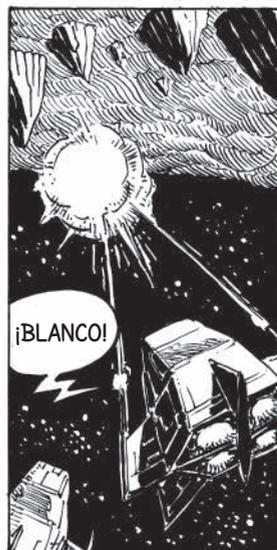


POR LEY DE ASESINATO  
DE ANFITRIÓN SE AUTORI-  
ZA A DERRIBAR PRIMERO  
Y PREGUNTAR  
DESPÚES.

¡FUEGO!



SAQUÉMONOS LOS  
FILTROS, YA DEBEN  
HABER DISIPADO  
LA ESENCIA.



¡BLANCO!



¡¿QUÉ CARAJOS?!



¡REGRESEN AL PALAIS  
Y ASEGUREN EL HANGAR!  
¡MANTENGAN POSICIÓN,  
EL RAYO RETENEDOR  
NO ESTÁ FUNCIONANDO!

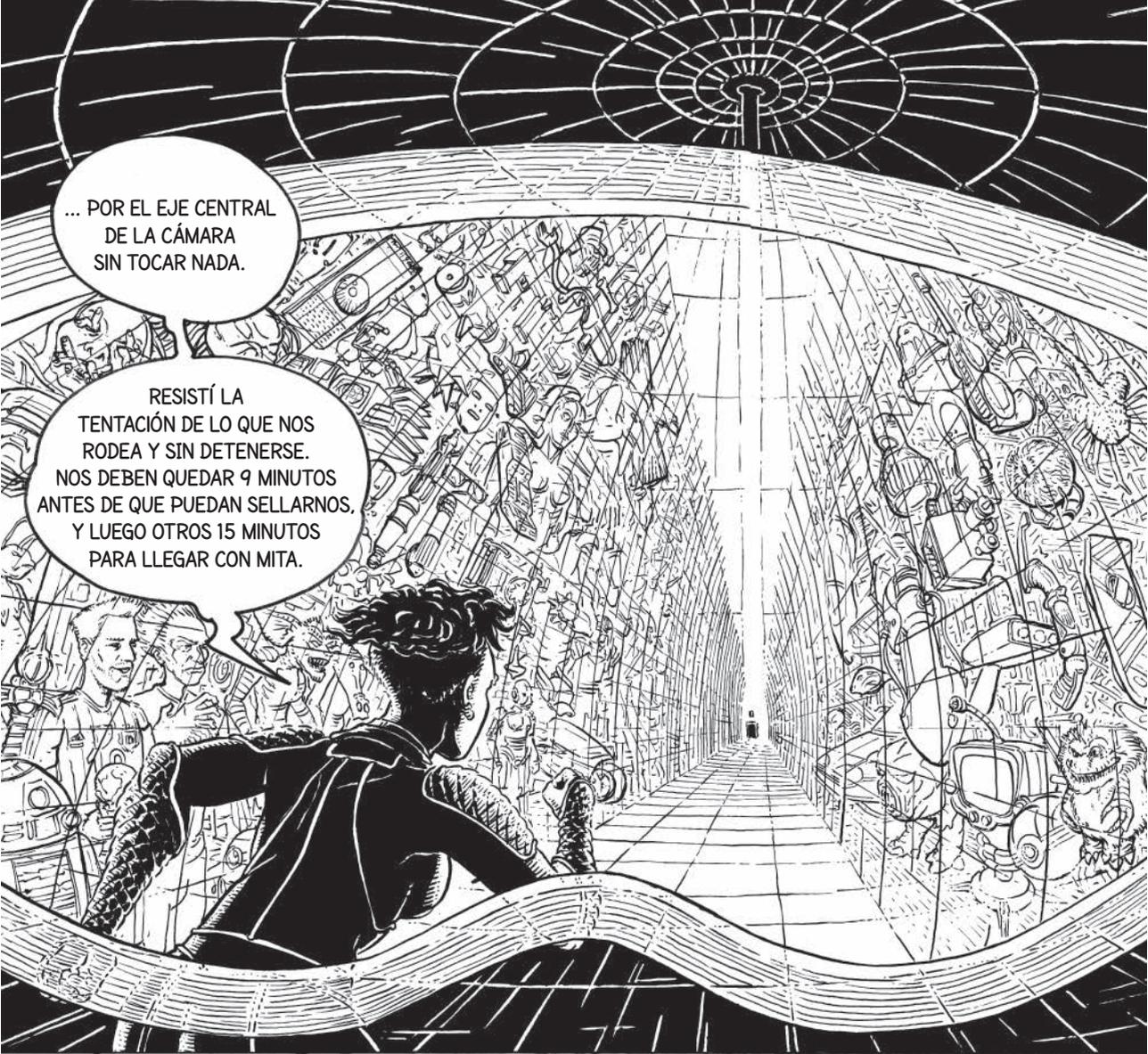


VAMOS, PONETE  
LOS OCULARES...

SI, VOY



... Y OJO  
AL PIOJO ...



... POR EL EJE CENTRAL  
DE LA CÁMARA  
SIN TOCAR NADA.

RESISTÍ LA  
TENTACIÓN DE LO QUE NOS  
RODEA Y SIN DETENERSE.  
NOS DEBEN QUEDAR 9 MINUTOS  
ANTES DE QUE PUEDAN SELLARNOS,  
Y LUEGO OTROS 15 MINUTOS  
PARA LLEGAR CON MITA.

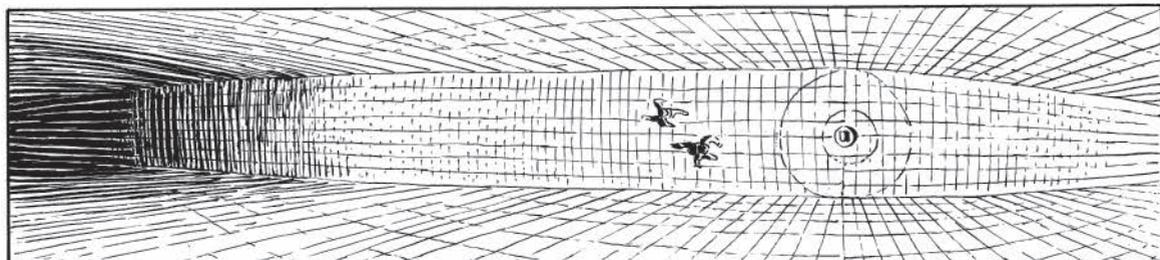
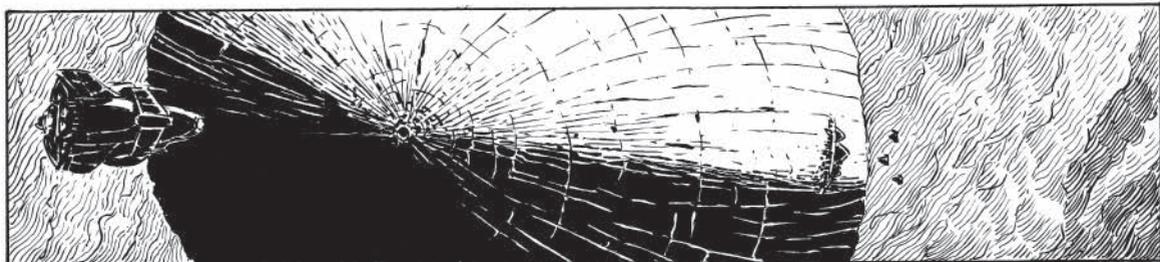


¡HAN DERRIBADO...!

NO DETECTO LA BALIZA  
DE NUBIS NI COCO,  
SERÁ OTRA NAVE...  
BUENO, SE ACTIVA  
EL PLAN B.

EL DR. ZOIG TIENE...  
TENÍA UNOS GUSTOS  
MUY COLECCIONABLES.









Si te interesa seguirla a donde sea que vaya  
(bajo tu responsabilidad, ¿eh?)  
podés hacerlo en su Instagram.

Si te interesa el doblío del desarrollo probá buscar el tag  
**#NubisTempestaBackstage**

Y si tenés ganas de leer esto en el celu cuadrado a cuadrado  
me tomé el atrevimiento de editar y publicarla bajo el tag  
**#NubisTempestaFrames**

Críticas y comentarios son bienvenidos,  
sé cómplice de esta novela en mutante progreso.



No, no hay ningún error Coco, termina acá el capítulo. Es un buen punto para poner el *suspense* y el gancho. Una vez que logran llegar y obtener esa cosa ahora quedan las preguntas, principalmente la que hiciste: Todo esto ¿para eso? ¿Y para qué mierda sirve eso? ¿Cómo van a hacer para salir de *Palais*? ¿Quién es este Dr. Zoig que parecía importante y se morfaron? ¿De dónde sacó Nubis esa esencia tan exuberante y poco inofensiva? ¿Se puede conseguir más? ¿Esto va a tener algún sentido en algún momento? ¿Dónde aprendiste a hacer *alien bondage*? ¿Y este tipo que da la orden de disparar a todos qué onda, quién se cree que es? ¿Porqué la nave derribaba cae, no están en el espacio? y la que creo que todo el mundo se está haciendo ¿Dónde se consigue ese trajecito y la capita de latex?

Estas y otras preguntas serán respondidas en el Capítulo 2.  
¿Cuándo? No te lo puedo decir con certeza, esto es como el clima.

Lo que si es certero es que la calma previa será total  
y no vas a querer perderte la tempestad.



Concepto previo a inicio de la producción de esta historia.

4/6/2021



La calma es solamente un estado ilusorio  
relativo a otro estado.

Una búsqueda incia y los acontecimientos mutan al ritmo de  
la entropía y el deseo. Cuando las cosas se vuelven indeter-  
minadas todo y nada puede suceder a mismo tiempo.

¿Cómo saber cuándo comienza y termina algo?  
La capacidad del estado mental para discer.  
Un deseo absoluto. Una búsqueda infinita.

Y un viaje que recién comienza.

<http://almendro.3ns.com.ar>

@AlmendroMaestro

@Nubis.Tempesta